



↗ Lavoisier ↗ Newton
 139 56 186
LA FENET RE
 57 26 75
 ↙ Faraday ↙ Einstein



Rentrée

PATRIMOINE MONDIAL
 Projet d'inscription de l'oeuvre de Vauban sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco



septembre 2007  n° 97



TRICENTENAIRE DE VAUBAN
 1707 - 2007



Tour de la Banque de Chine



Le site à suivre

Air  MAINTENON.free.fr

1



Le Fort Lagarde de Vauban à Prats de Mollo (Pyrénées Orientales)

En 1659, le Traité des Pyrénées entraîne l'annexion du Vallespir, du Roussillon, du Conflent-Capeir et d'une partie de la Cerdagne au Royaume de France. Prats-de-Mollo devient une place forte frontière.



Dominant la ville, le Fort Lagarde est destiné à protéger la nouvelle frontière et à surveiller l'entrée du Haut-Vallespir.

Lors de la guerre de Hollande (1672-1678), une menace espagnole fait craindre le siège de la ville. Le Donjon, en forme d'étoile, est édifié autour d'une ancienne tour à signaux médiévale. Il est alors employé à tenir en respect les habitants suite à la Révolte des Angelets de la Terra.

De 1665 à 1672, une partie de la population du Vallespir et du Conflent se révolte contre l'établissement de la gabelle, impôt sur le sel. L'un des meneurs, Josep de la Trinxeria, est d'origine pratéenne.

Suite au siège de la ville en 1670, un château médiéval local, le château de Perella ou de Périlloux est renforcé afin d'accueillir une centaine de soldats et une artillerie destinée à surveiller les habitants. Ce premier fort est démantelé six ans plus tard au profit du fort actuel.

Après la guerre de Hollande, Louis XIV désire rendre la province invulnérable. Le Donjon est agrandi à partir de 1686 selon les plans fournis par le commissaire général aux fortifications, Vauban. Le Pâté à Comète et la place d'armes sont alors construits.

Vauban crée ou remanie 7 places fortes dans le Roussillon dont celle de Prats-de-Mollo. Le projet qui fait suite à sa visite en 1679 prévoit également la reconstruction des remparts de la ville détruits après la révolte des Anglais.

En 1691, l'ingénieur Rousselot, responsable des places fortes du Roussillon, élabore un projet d'agrandissement en s'inspirant de celui de Vauban lequel appuie le plan auprès du Roi.

Ce projet est interrompu rapidement pour cause de nouvelle guerre et par manque de moyens financiers. La construction se poursuit dans ses grandes lignes jusqu'à la moitié du XVIIIème siècle, mais reste inachevée par rapport au plan initial.

Le monument reçoit des aménagements jusqu'à la fin du XIXème siècle. En 1976, plus de cinquante ans après son désarmement, il est acquis par la commune qui entreprend sa restauration.

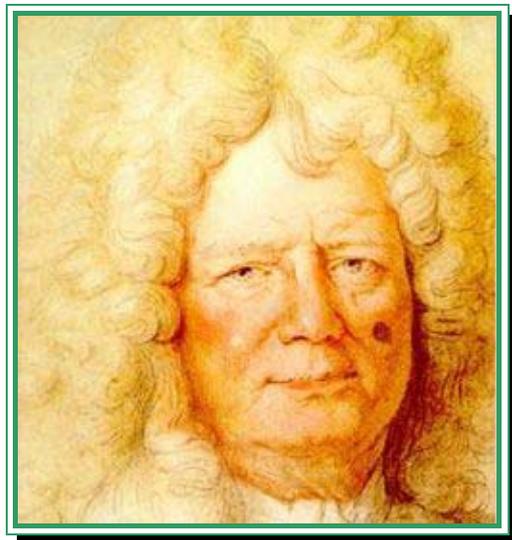
DESRIPTIF

Le monument est construit de manière à résister à une artillerie ennemie selon le concept de fortification bastionnée, développée par Vauban. Il est parfaitement adapté au relief.

La fortification étant incomplète, la capacité du monument est moitié moindre que celle prévue par Vauban.

Sur le front Sud, deux lignes de défense se succèdent en avant du Donjon : la contregarde et l'ensemble formé par la fausse braie, le redan Ste Marguerite et la corniche de droite. Les fronts Nord et Est sont bordés par des ravins. Le plus vulnérable reste le front Ouest protégé par un système de défense complexe. Il est renforcé par une place d'armes et une traversée* dite "tombeau de Mahomet" (surnom peut-être dû à sa forme, évoquant celle d'un tombeau musulman).

Le Donjon comprend une trentaine de pièces destinées aux soldats: cuisines, poudrière, salle d'armes et casernes.



Souvenirs de vacances : FLATTOT Christian



Tour de la Banque de Chine



Maquette réalisée par **Frédéri OSE** pour un projet en art Plastique pour les classes de 3^{ème} de Mme BRINDEL

Origine du projet :

La construction de la maquette d'un building me vint à l'idée alors que je jouais à un jeu de simulation de construction urbaine. L'idée de construire une telle maquette d'une taille plutôt conséquente (environ 1 mètre de haut) me paraissant bonne. Je décidais à l'avance de radier de mon projet toute maquette représentant un simple bloc comme le World Trade Center, qui n'aurait aucune originalité et serait trop facile à réaliser ; j'écartais ensuite l'idée d'une tour avec des parois non rectilignes qui montrerait une trop grande complexité à réaliser en raison de carton qui risquerait, je le crains, de ne pas montrer de résultats satisfaisants plié à trop peu d'intervalles. Il me vint alors l'idée de réaliser une maquette de la Tour de la Banque de Chine : tour de forme cubique, certes, mais dont la composition par tout un ensemble de formes géométriques faisant d'elle un projet ambitieux mais réalisable.

Présentation générale :

La Bank of China Tower (中銀大廈) est un gratte-ciel de Hong Kong, en Chine, achevé en 1989 et mesurant une hauteur de 369 m, c'est actuellement (juillet 2005) l'un des 10 plus grands du monde. C'est dans cette tour que siège la Bank of China (Hong Kong) Limited. Le toit est à 315 m et les antennes à 369 m.

Frédéri OSE



A vos favoris !!

Voici le site des Sciences Physiques de Maintenon :

Air



MAINTENON

.free.fr