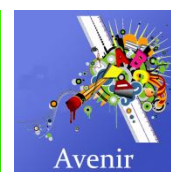
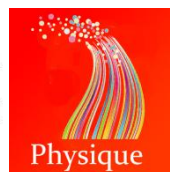


Lavoisier 139 56 Newton 186
LA FENET RE
57 26 Faraday 75 Einstein



Direction artistique et maquette FLATTOT Christian – Cours Maintenon 10 boulevard Pasteur « Maison Tulasne » BP 541 HYERES Cedex – air.maintenon@free.fr.



« L'impression est fantastique : on se croirait au fond d'un télescope ayant pour objectif un morceau circulaire de ciel bleu ; la lumière verticale éclaire de reflets, que je n'avais jamais encore perçus nulle part, les parois du puits taillées en falaises ou en encoffrements, et formé par des strates calcaires superposées ; au bord du trou émergent les têtes toutes petites de mes compagnons couchés à plat ventre pour me regarder : comme ils semblent loin et haut ! » **Edouard Alfred Martel** "Les Abîmes".

Le gouffre de Padirac, juillet 2014

P : 2 Le Gouffre de Padirac, le plus célèbre d'Europe, est considéré comme l'une des plus grandes curiosités géologiques de France. Il fut exploré en 1889 par Edouard-Alfred Martel. Après une descente vertigineuse à 103 m de profondeur, vous embarquez sur la rivière souterraine pour une promenade en barque. C'est alors que vous découvrirez la Grande Pendeloque, stalactite géante de 60 m de haut, qui, comme suspendue à un fil, semble s'admirer à la surface du Lac de la Pluie. Vous accostez et continuerez à pied vers la Salle du Grand Dôme dont la voûte s'élève à 94 m de haut. Celle-ci offre une multitude de concrétions, cascades de calcite, façonnées par la nature durant des millions d'années. ... [Lire la suite ...](#)

P : 3 Léonard de Vinci et la France, Le Château du Clos Lucé, à Amboise, présente une exposition inédite, « Léonard de Vinci et la France », explorant dix ans d'une fascinante relation entre trois rois de France et le Maître toscan. Le lien exceptionnel de Léonard de Vinci avec la France, porté par Charles VIII, Louis XII et **François 1^{er}**, est l'un des faits fondateurs de la Renaissance qui prend corps en Val de Loire ... [Lire la suite ...](#)

P : 4 Astronomie : L'Agence spatiale européenne vient de publier, avec une légitime fierté, une photographie de la comète Churyumov-Gerasimenko prise par sa sonde Rosetta qui s'approche d'elle progressivement. On y voit, sur un fond de ciel étoilé, rehaussé par les diamants de l'amas d'étoiles NGC 6171, la comète, flottant dans l'espace interplanétaire. [Lire la suite ...](#)

P : 5 Jean-François Champollion : colporteur-libraire originaire du Dauphiné, arrive à Figeac vers 1770. [Lire la suite ...](#)

Sommaire



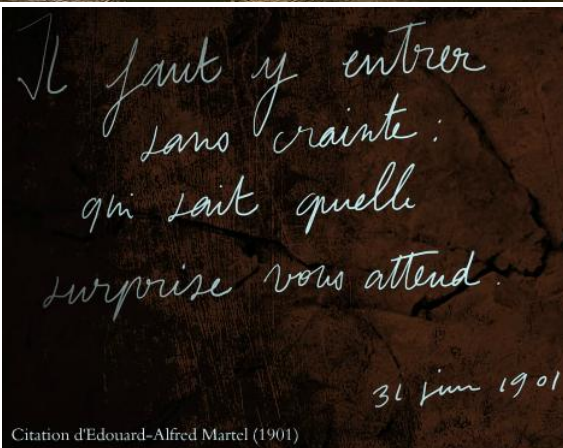
Édouard-Alfred Martel

(1859-1938) est considéré comme le fondateur de la **spéléologie** moderne.

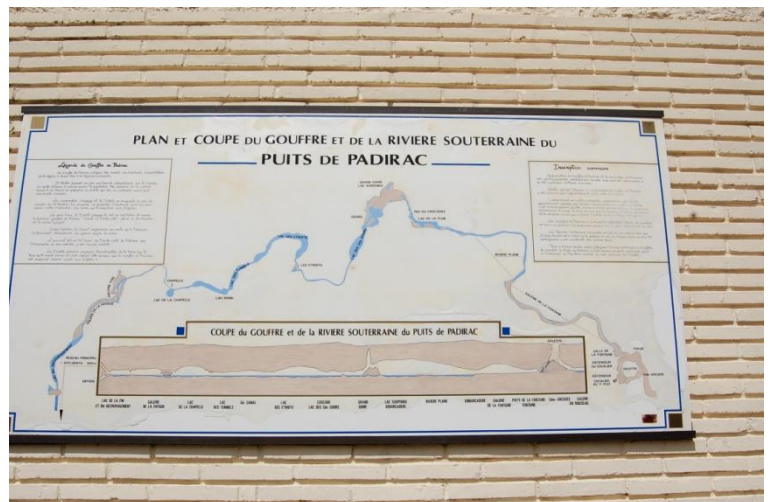


Pendant près de cinquante ans, **Edouard-Alfred Martel** (1859-1938), fondateur de la spéléologie moderne, a sillonné la France et l'Europe pour explorer et étudier gouffres, grottes et canyons. Découvreur de plusieurs sites remarquables - *le plus connu étant le gouffre et la rivière souterraine de Padirac* -, il dirigea de nombreuses expéditions à vocation scientifique, s'attachant à mieux comprendre le monde souterrain.

← Le lac de la pluie




Citation d'Édouard-Alfred Martel (1901)



↓ Le gouffre de Padirac



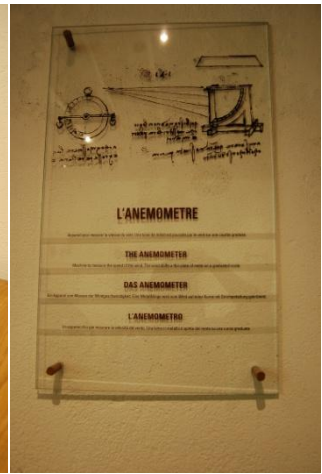
 Photos : FC



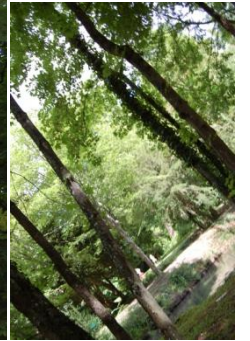
Château du Clos Lucé



Sainte Catherine d'Alexandrie – Bernardino Luini



L'anémomètre



« La nature n'enfreint jamais ses propres lois »



Château de Chambord



Le centre de l'escalier à double volée



L'ombre de Léonardo De Vinci

Construit au cœur du plus grand parc forestier clos d'Europe (5500 ha), **Le château de Chambord** est une œuvre commanditée par **François 1^{er}**. Si le nom de l'architecte ne nous est pas connu, la conception du bâtiment semble sortir tout droit de la pensée fertile de **Léonardo de Vinci**. En effet, le maître italien venu s'installer à Amboise en 1516 sur invitation du souverain, en tant que « premier peintre ingénieur et architecte du roi », mourut en 1519 date des débuts des travaux de Chambord. Dans l'œuvre de Léonardo de Vinci, aucune création architecturale n'a dépassé le stade de l'esquisse et du projet sur papier. Chambord constituerait alors la seule œuvre architecturale et l'ultime testament artistique de ce génie de la renaissance italienne, Sachant la volonté de François 1^{er} d'introduire l'art italien dans son royaume. En revanche, l'escalier central du château est bien une création originale du maître florentin.



L'escalier à double révolution (vues, points cardinaux)

Dans l'antre du château se trouve un escalier révolutionnaire qui dessert les deux étages et la terrasse de l'édifice. Cet escalier est placé au centre du donjon et distribue les pièces en symétrie. Ce plan est inspiré des villas toscanes, à savoir, un vestibule en croix desservi par un escalier central.

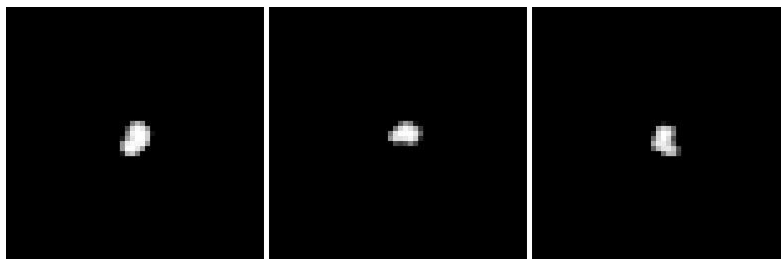
L'escalier est constitué de deux vis qui montent l'une sur l'autre jusqu'aux terrasses. Les deux rampes semblent n'en former qu'une seule et pourtant jamais elles ne se croisent. Un noyau central, ajouré, permet aux courtisans de s'apercevoir d'une hélice à l'autre sans jamais se croiser !

Ce plan rotatif apparaît comme une construction organique et articulée, alimentée par la turbine de l'escalier et de son noyau central. Une forme de transcription à l'architecture des principes dynamiques universels que Leonardo da Vinci, l'ingénieur, étudie dans les domaines de l'hydraulique ou de l'aérogologie. Avec cette construction étourdissante, le visiteur est pris dans une spirale illusoire et ludique ; propulsé par la pensée à l'intérieur même du génie visionnaire de la renaissance.

 Photos : FC

Le feuilleton de l'été : Rosetta "On air"

1/ La sonde Rosetta, maintenant à 10 000 km de sa cible, nous dévoile de nouvelles images prises le **11 juillet** 2014. Réalisées grâce à la caméra OSIRIS-NAC, elles montrent que le noyau de la comète Churyumov-Gerasimenko est double.



2/ Dotées d'une résolution de 100 m par pixel, ces images ont été réalisées le **20 juillet** 2014, tandis que la sonde européenne se trouvait encore à 5500 km du noyau cométaire.



3/ La sonde de l'agence spatiale européenne est arrivée le **6 août** 2014 jusqu'à 100 km de la comète.



A suivre ...



Portrait de Jean François Champollion, gravure d'Eugène Champollion

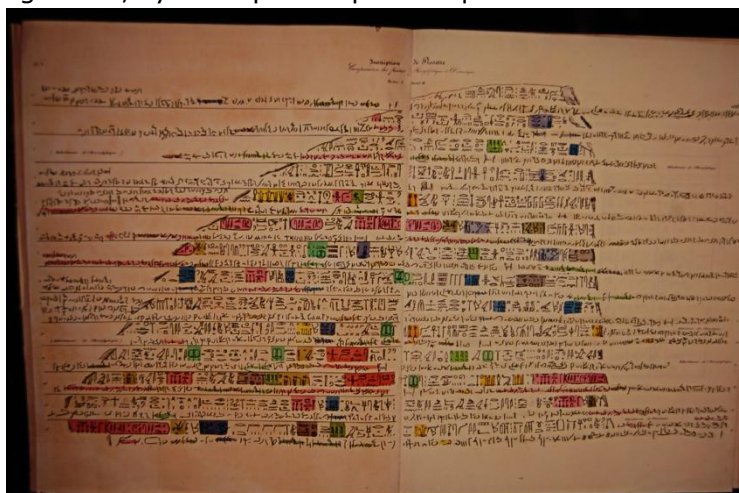
Jean-François Champollion,

le déchiffreur des hiéroglyphes, est né à Figeac en 1790.

Jacques Champollion, colporteur-libraire originaire du Dauphiné, arrive à Figeac vers 1770. Il y ouvre une librairie et épouse une jeune fille de la ville. On imagine facilement le jeune Jean-François lisant le *Courrier d'Égypte* au fond de la boutique de son père alors que l'école de Figeac a dû fermer ses portes. Il a 10 ans lorsque son frère aîné l'emmène avec lui à Grenoble et se charge de son éducation. Passionné par l'Antiquité et encouragé par son frère Jacques-Joseph, il étudie avec avidité les langues et les écritures anciennes.

Dès 17 ans, partageant son temps entre le Collège de France et l'École des Langues Orientales, il travaille sur l'inscription de Rosette et dépouille des centaines de documents ; il bute sur la nature même des signes et le rapport entre les trois écritures égyptiennes.

Il persévère dans une recherche jalonnée d'hypothèses, de remises en question et d'intuitions géniales, jusqu'à pouvoir s'écrier le 14 septembre 1822 : « **Je tiens l'affaire** » ! Il vient de comprendre que l'écriture des hiéroglyphes relève d'un système complexe, « un mélange de signes figuratifs, symboliques et phonétiques ».



	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2						■					
3		■					■				
4			■			■					
5							■				
6				■	■				■		■
7			■					■			
8							■			■	
9											

Horizontalement

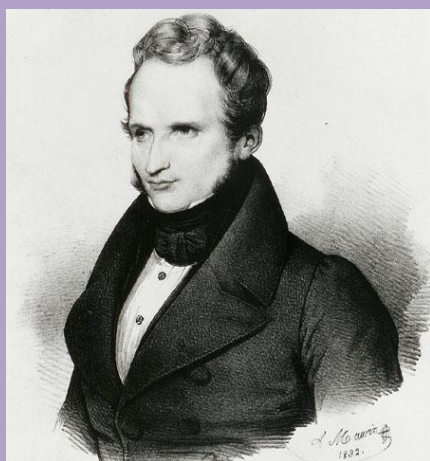
1. Étude de Mars.
2. On peut en trouver dans le ciel de Mars, mais pas autant que chez nous. Comme la constellation de Procyon.
3. Elle a envoyé la première sonde Mars I vers la planète rouge. Mars a sûrement déjà été pris pour ça.
4. Langue du Sud. Martien peut-être. Suivre.
5. Un des problèmes des voyages en apesanteur. Limite.
6. Il se jette dans le Danube. Pour se repérer grâce aux satellites.
7. En pleine face. Mars. Elle organisera peut-être prochainement un voyage vers Mars.
8. Satellite de Mars. Possède.
9. Comme en partie l'engouement pour les Martiens de Percival Lowell.

Verticalement

1. Ses observations de Mars ont infirmé l'existence des canaux.
2. A dû couler sur Mars. Là où Mars rétrograde cet hiver.
3. A dû couler aussi sur Mars. Nombre d'astres connus actuellement abritant la vie. Sa présence dans les couches géologiques de la fin du Crétacé a été un des arguments en faveur de la thèse de la météorite pour expliquer la fin des dinosaures.
4. Ils ressemblent à Saturne. 2009.
5. Peut se joindre à la parole. Renvoi.
6. Paris est celui de l'ESA mais dans le désordre ici.
7. Tout début d'activité solaire. Plutôt rose que rouge.
8. Satellite de Mars. Il dure 687 jours sur Mars.
9. Il étend la calotte polaire de Mars. Un allemand.
10. Comme Thalès et Philolaos.
11. Allongé. Pour relever.

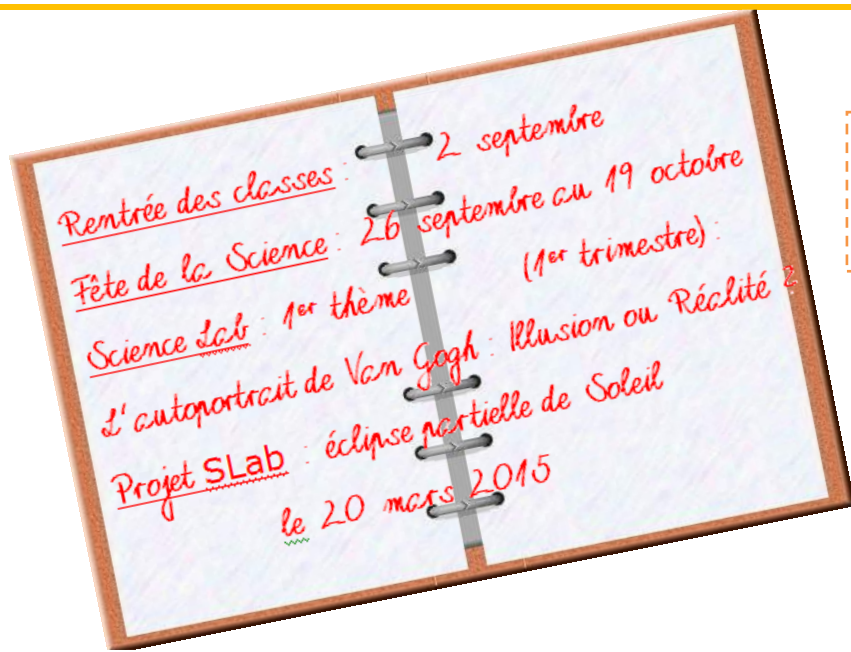
« Une grande vie est
une pensée de
jeunesse réalisée
par l'âge mûr »

Alfred de Vigny



Alfred Victor, comte de Vigny, né le 27 mars 1797 à Loches (Indre-et-Loire), et mort le 17 septembre 1863 à Paris, 8^{ème}, est un écrivain, romancier, dramaturge et poète français.

Pierre Causeret



Agenda

LE LABO

