139 Lavoisier 56 Newton 186
LA FENETRE
57 26 Faraday 75 Einstein

Physique Chimie Environnement Avenir

Direction artistique et maquette FLATTOT Christian – Cours Maintenon 10 boulevard Pasteur « Maison Tulasne » BP 541 HYERES Cedex – air.maintenon@free.fr.

Festival de cerfs-volants le 17 juillet à Penvins (Morbihan)

Sommaire

P : 2 **Le premier pavement dit « angevin »**. Ce type de décor de sol se développe surtout au XIII^{éme} siècle, pour des édifices civils et religieux. On en trouve de nombreux exemples autour d'Angers et de Saumur (Maine-et-Loire), avec des compositions géométriques très élaborées. Lire la suite ...

P : 4 **Au cœur de la peau.** La peau constitue l'organe le plus grand du corps humain : elle représente 16 % de son poids total. Composée de plusieurs couches de tissus, elle forme une barrière de protection de l'organisme contre le milieu extérieur, mais assure également d'autres fonctions vitales. Lire la suite ...

P : 5 **Un vaisseau de brique unique au monde : la cathédrale d'Albi** édifiée à partir de 1282, est la plus grande cathédrale de briques au monde : 113 m de long, 35 m de large. Elle surprend le visiteur qui la compare souvent à un véritable "château fort". Lire la suite ...

P : 6 **Le projet des SLAB 2017.** L'augmentation de la consommation des plastiques s'est accompagnée d'une pollution environnementale importante et croissante depuis les années 1950. Même si la gestion des déchets est une préoccupation actuelle, des millions de tonnes de déchets sont encore rejetés chaque année dans l'environnement. Acheminés principalement par les cours d'eau, les déchets plastiques finissent par arriver dans les océans. La grande majorité (80 %) des plastiques observés dans les océans provient ainsi des continents, l'autre partie provient des activités en mer.". Lire la suite ...

Le premier pavement dit « angevin »

XIIIème siècle

Ce type de décor de sol se développe surtout au XIII^{éme} siècle, pour des édifices civils et religieux. On en trouve de nombreux exemples autour d'Angers et de Saumur (Maine-et-Loire), avec des compositions géométriques très élaborées.

Ce décor est posé vers 1255, lors de la première restauration de la chapelle, dans un espace réservé aux ducs, dans la partie nord de l'édifice. Il porte les armes ducales de la famille de Dreux et notamment celles de Jean Ier. Ce blason est utilisé jusqu'au début du XIVème siècle. Un type de carreau similaire est acheté vers 1250 pour la chapelle des Ducs de Bretagne, au sein de la collégiale des Cordeliers de Nantes. Le carreau est creusé par une estampe de bois, le creux étant par la suite comblé d'argile liquide, puis recouvert d'une glaçure, avant la cuisson.

Vers 1320

Les carreaux composants ce décor sont de fabrication locale. La technique est quasi-identique à la précédente mais l'estampe est de moins bonne qualité pour les pavements à motifs. Le décor géométrique alterne des compositions proches de la mosaïque et des motifs répétés (croix doubles, décors végétaux, héraldiques et alphabétiques).

XIVème siècle

La technique dite de « proto-faïence » est issue du sud de l'Europe, avec les apports techniques du monde islamique et hispanique. Cuivre et fer composent le liant utilisé pour peindre les motifs sur le carreau, qui est ensuite cuit à haute température. Etant donné le prix élevé du cuivre et de la technicité mise en œuvre, ce type de pavement était réservé à des bâtiments prestigieux.

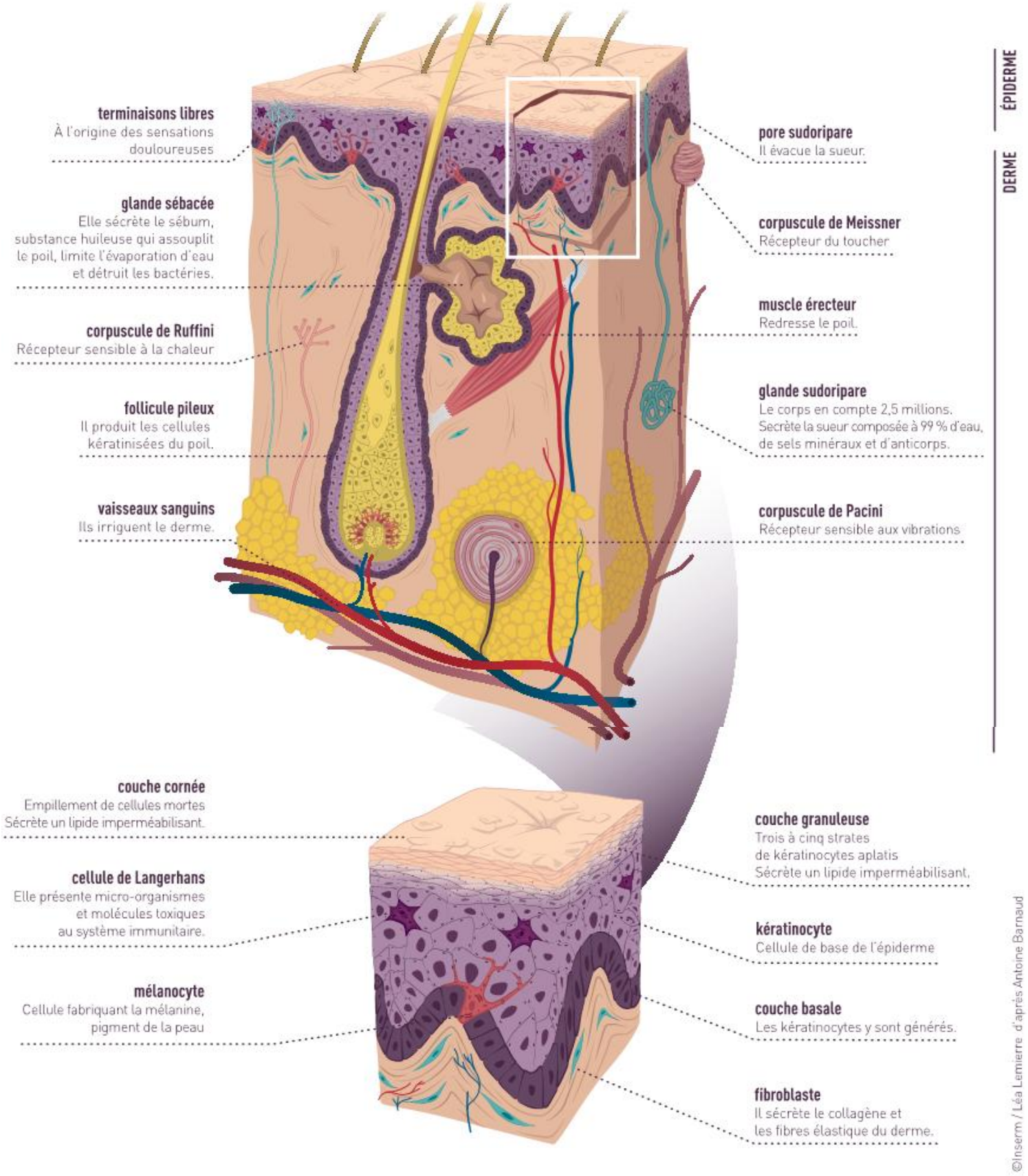
Contrairement aux carreaux de pavements, ce décor sur un support fragile, composé de chaux, ne nous est parvenu que de manière fragmentaire. En effet, cette chapelle, encore mentionnée en 1505, a été rasé au cours du XVIème siècle et les enduits qui recouvraient les murs ont été sans doute détruits.

Ces décors sont peints sur un enduit de chaux, qui donne un aspect uniforme à tous les murs. Les vestiges les plus complets de ce décor proviennent de l'autel principal de la chapelle. Les motifs y sont géométriques, répétitifs et répondent en miroir à celui du sol, avec des carreaux de dimensions similaires. D'autres fragments attestent d'au moins trois décors successifs correspondent sans doute à des restaurations de la chapelle, dont un primitif datant de la construction de l'édifice, vers 1200.

Photos : FC

Château de Suscinio (Morbihan – Sarzeau)

Au cœur de la peau



Un vaisseau de briques unique au monde

La cathédrale d'Albi, édifiée à partir de 1282, est la plus grande cathédrale de briques au monde : 113 m de long, 35 m de large. Elle surprend le visiteur qui la compare souvent à un véritable "château fort".

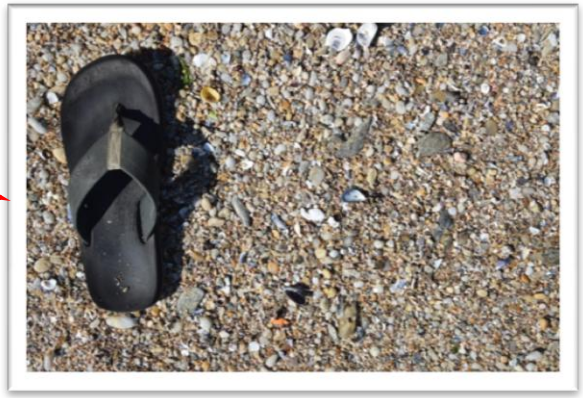
Monument sans égal, elle affirme sa puissance à travers un style typique du Sud-Ouest de la France, **le gothique méridional.** Installée sur une des hauteurs de la ville, comme sur un socle, la cathédrale Sainte-Cécile d'Albi est le témoignage de la foi chrétienne après l'hérésie Cathare. Son style unique est renforcé par son décor intérieur, un **véritable musée d'art chrétien**. Elle est la seule cathédrale d'Europe dont les murs et les voûtes sont entièrement peints sur une surface couvrant environ 18 500 m².

Photos : FC

Du plastique en grande quantité sur nos plages

Plage de l'Almanarre (HYERES)

Les marées nettoient les plages de l'Atlantique en apparence



Plage de St Jacques (SARZEAU - MORBIHAN)

SCIENCES & LABORATOIRE

Le projet des sera orienté sur la pollution des plastiques de nos plages

Soit x le nombre de poulets et y le nombre de lapins.

Le nombre de têtes est donc x + y et vaut 8.
Le nombre de pattes est donc 2x + 4y et vaut 28.

Posons :
(1) $x + y = 8$
(2) $2x + 4y = 28$

L'égalité (1) nous donne : $x = 8 - y$ (3)
En remplaçant x par cette valeur dans (2), nous obtenons :
$2(8 - y) + 4y = 28$
$16 - 2y + 4y = 28$
$2y = 12$
$y = 6$

De l'égalité (3), nous obtenons :
$x = 2$

Pierre a donc deux poulets et six lapins.

Réponse de l'énigme du N° 177 de juillet 2016

« Il ne sert à rien à l'homme de gagner la Lune, s'il vient à perdre la Terre »

François Mauriac

François Mauriac, écrivain français (1885 – 1970) Ses romans, peintures cruelles de la vie provinciale, évoquent les conflits de la chair et de la foi.

Bonne rentrée

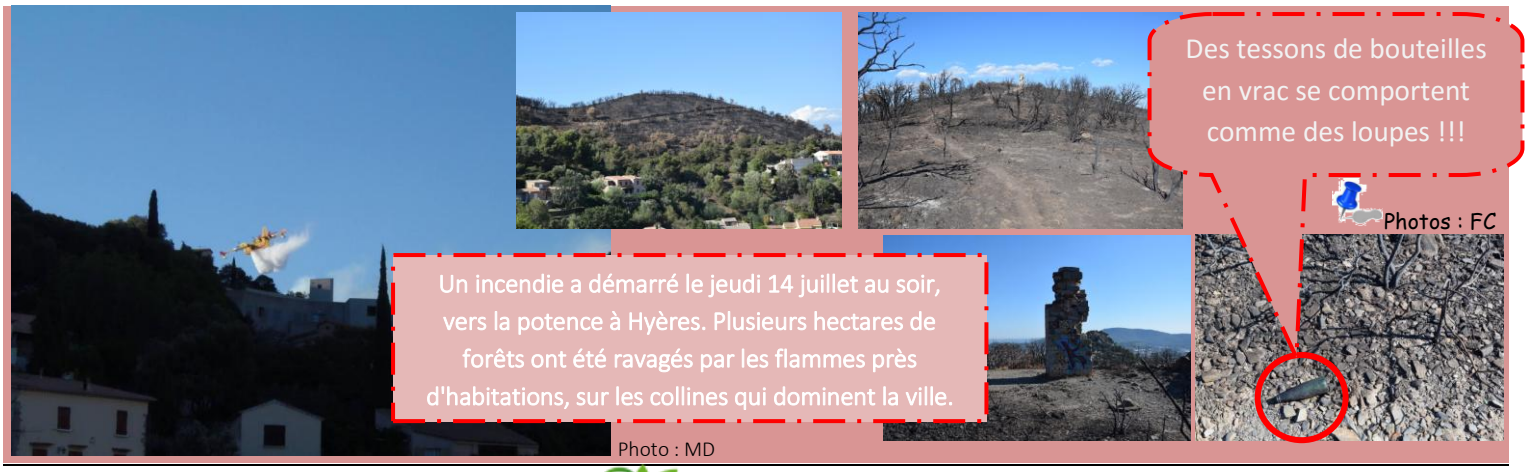


Photo : MD