



Direction artistique et maquette FLATTOT Christian – Cours Maintenon 10 boulevard Pasteur « Maison Tulasne » BP 541 HYERES Cedex – air.maintenon@free.fr.



Les blouses, les tubes à essais, les fioles jaugées, ... rejoignent les placards.

C'est les vacances d'été ...

nos
erri-
am
erri-
am

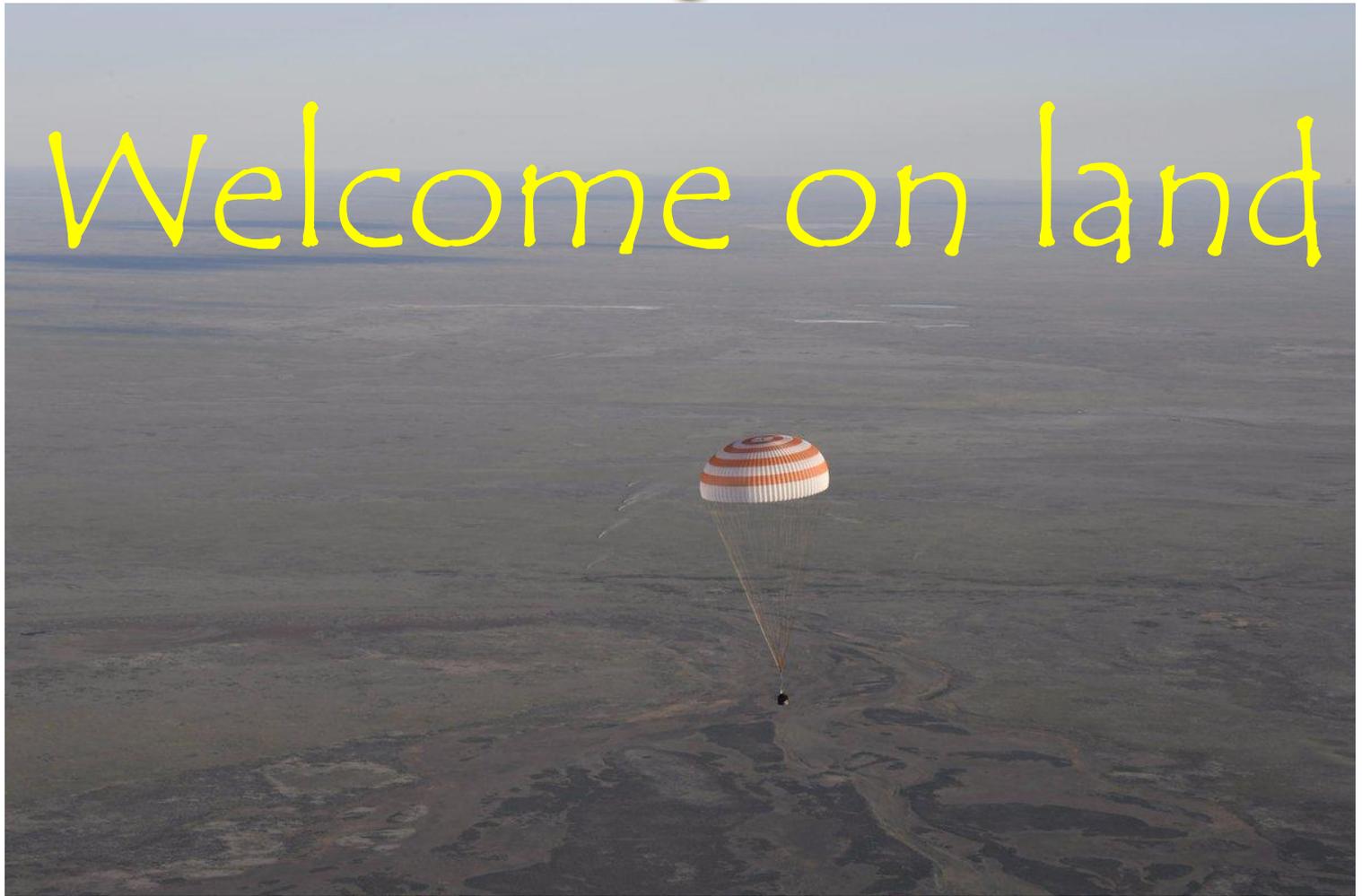
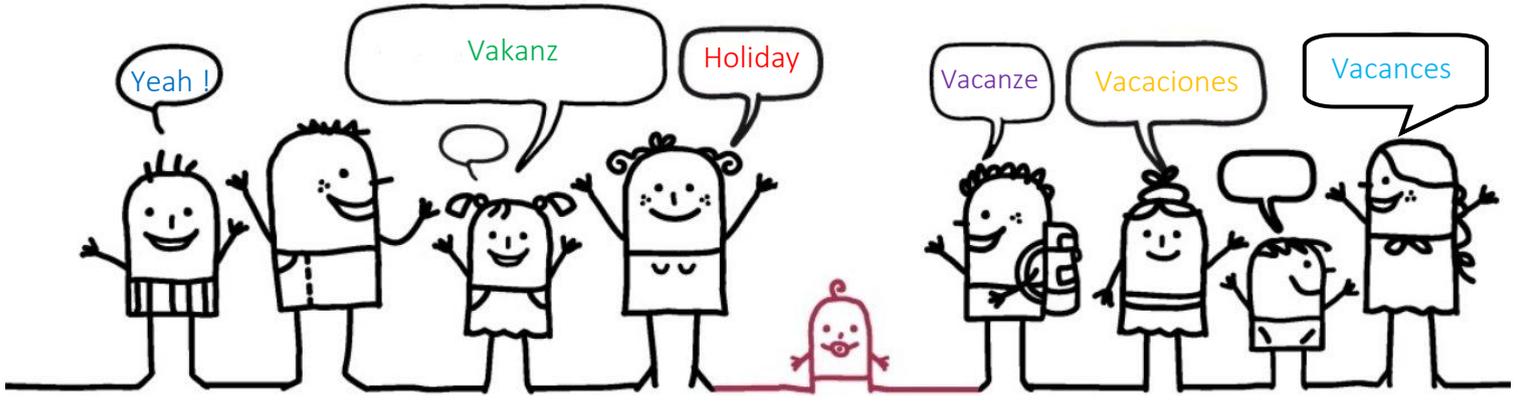
P : 2/3 Le retour de Thomas Pesquet sur le planché des vaches. L'astronaute Thomas Pesquet et son collègue russe Oleg Novotski ont atterri au Kazakhstan vendredi 2 juin 2017, après un séjour de six mois dans l'ISS et un vol de près de 4h à bord d'un Soyouz MS-03. [Lire la suite ...](#)

P : 4 Une peinture à la loupe de Louis XIV et les membres de l'Académie royale des Sciences, par Henri Testelin. Le règne de Louis XIV est marqué par une centralisation de toutes les formes de création artistique et intellectuelle au service du prince. La création de l'Académie des sciences en 1666 s'intègre dans ce grand projet de la monarchie absolue visant à placer l'ensemble de la vie culturelle sous sa tutelle. D'autant que Colbert a compris que les progrès scientifiques pouvaient se traduire par des progrès techniques capables d'accroître la puissance de la France et d'exalter la gloire du roi. [Lire la suite ...](#)

P : 5 Les sciences pour l'été. Le livre du mois : LABO ASTRONOMIE. [Lire la suite ...](#)

P : 6 Les jeux de l'été.







“ un astronaute va perdre 1 % de masse osseuse par mois.”

« Le visage devient donc bouffi et les jambes plus fines avec un aspect "mollet de coq". Le cœur va fonctionner aussi différemment avec des cavités qui vont se dilater et un rythme cardiaque qui va s'accélérer. Mais ce n'est pas tout. Les effets de l'apesanteur sur le corps humain sont aussi et surtout une perte de masse osseuse et musculaire considérable car le corps n'est plus soumis à la marche. A titre de comparaison, les gens qui souffrent d'ostéoporose sur Terre perdent en moyenne 1% de masse osseuse par an, un astronaute va perdre 1% de masse osseuse par mois », explique le médecin des astronautes européens. » (Brigitte Godard, médecin, ESA)

Ses prochains défis : où et quand pourrait-il retourner dans l'Espace ?





Colbert présente au roi Louis XIV les membres de l'Académie royale des Sciences, par Henri Testelin créé en 1667.

« Il y va, sire, de la gloire de votre Majesté et de la réputation de la France. »

Le règne de Louis XIV est marqué par une centralisation de toutes les formes de création artistique et intellectuelle au service du prince. La création de l'Académie des sciences en 1666 s'intègre dans ce grand projet de la monarchie absolue visant à placer l'ensemble de la vie culturelle sous sa tutelle. D'autant que Colbert a compris que les progrès scientifiques pouvaient se traduire par des progrès techniques capables d'accroître la puissance de la France et d'exalter la gloire du roi.

Réunissant une douzaine de savants, la première séance de l'Académie des sciences eut lieu le 22 décembre 1666 dans la bibliothèque du roi, rue Vivienne à Paris. Les réunions furent ensuite bihebdomadaires.

Élève de Simon Vouet, Henri Testelin (1616-1695) fut l'un des fondateurs de l'Académie royale de peinture et de sculpture en 1648. Il en devint le secrétaire à partir de 1650. Il est surtout connu pour ses portraits de Louis XIV et pour ses grandes compositions relatant des événements officiels.

Le grand tableau d'Henri Testelin représente une scène imaginaire, la présentation au roi des membres de la nouvelle Académie des sciences qui vient d'être fondée. Cet espace fictif s'ouvre sur l'Observatoire, que Claude Perrault commence alors à édifier.

Le peintre a particulièrement soigné le portrait de chaque participant, ainsi facilement reconnaissable : à droite de Louis XIV, assis sur un fauteuil, Monsieur, son frère, est habillé de rouge ; à gauche, Jean-Baptiste Colbert, qui arbore fièrement l'insigne de l'ordre du Saint-Esprit, avec derrière lui son secrétaire, Charles Perrault (l'auteur des *Contes*), présente au souverain les membres de l'Académie, à commencer par l'abbé Jean-Baptiste du Hamel, le premier secrétaire, qui s'incline respectueusement vers le souverain. Derrière lui sont figurés Pierre de Carcavi, Jean Picard, Christiaan Huygens, Jean-Dominique Cassini, Philippe de La Hire, l'abbé Edme Mariotte et Jacques Borelly.

De nombreux objets illustrent la diversité des activités scientifiques : squelettes d'animaux, sphère armillaire, horloge, globe terrestre (*à gauche*), plan du canal des Deux Mers, destiné à relier l'Atlantique à la Méditerranée, qui commence alors à être réalisé par Pierre-Paul Riquet, traités scientifiques, plans de fortifications, globe céleste (*à droite*).

Il ne s'agissait pas seulement pour Louis XIV d'exercer un mécénat intéressé en subventionnant des hommes de sciences, mais aussi d'attirer en France savants et artisans spécialisés pour développer les connaissances utiles à l'économie du royaume, et de capter les savoir-faire des techniciens de toutes sortes et des artistes qui jusqu'alors assuraient (ou avaient assuré) la prééminence des dynasties et des puissances concurrentes : en 1666, le roi accorda ainsi au Hollandais Christiaan

Huygens, spécialiste notamment d'instruments d'optique, outre un logement, une gratification de 6 000 livres par an ; trois ans plus tard, il offrit 9 000 livres à l'Italien Jean Dominique Cassini et lui confia la direction de l'Observatoire.

Les travaux de l'Académie des sciences concernaient aussi bien l'alimentation en eau de l'immense jardin et des fontaines de Versailles que la réalisation de nouvelles cartes géographiques (Cassini fut sollicité par Colbert pour établir une carte détaillée de la généralité de Paris dans une intention fiscale), ou encore les progrès de la balistique et de l'armement pour assurer la puissance du roi de guerre. En 1667, Claude Perrault proposa d'entreprendre un inventaire des êtres vivants, qui vit le jour bien des années plus tard sous le titre d'*Histoire des animaux* et d'*Histoire naturelle des plantes*.

La nouvelle institution acquit bientôt une réputation internationale. En 1699, Louis XIV lui octroya un nouveau statut, qui devait durer jusqu'à la fin de l'Ancien Régime. Désormais, l'Académie était l'instrument d'une science officielle concourant plus que jamais au prestige et à la gloire du roi

<https://www.histoire-image.org/etudes/colbert-presente-louis-xiv-membres-academie-royale-sciences>

LES SCIENCES POUR L'ÉTÉ



LABO ASTRONOMIE

De Michelle Nichols
Édition : Eyrolles.

Chez toi ou en plein air, va explorer l'univers !

Petit astronome en herbe, partez à la découverte de l'Univers avec Michelle Nichols, responsable pédagogique au planétarium Adler de Chicago. Dans ce petit guide pratique et amusant, elle vous propose de nombreuses expériences faisant appel aux objets du quotidien pour vous inciter, ainsi que vos amis et votre famille, à regarder partout autour de soi, des ombres sur le sol aux étoiles dans la nuit : 52 expériences et activités à réaliser seul ou en famille ; des conseils pour vous aidez à tenir un journal scientifique ; des suggestions pour aller plus loin et aborder la science avec imagination ; A partir de 9 ans.

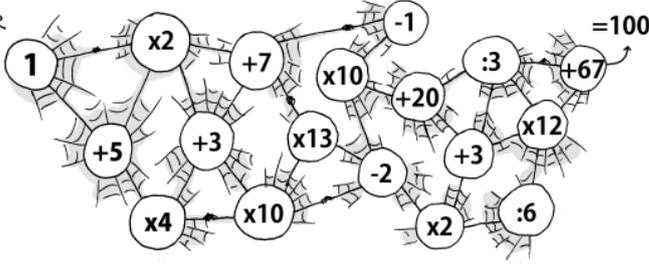
**Scan pour découvrir
La Fenêtre**



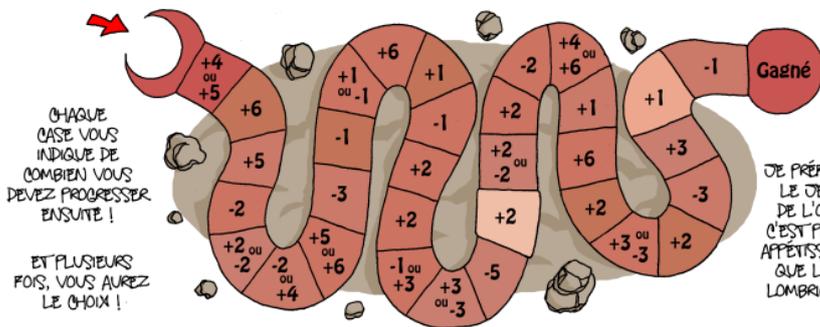
Jeux d'été



TROUVEZ LE CHEMIN QUI VAUT 100 SANS JAMAIS LE DÉPASSER



ET ON PEUT MÊME CHERCHER ENSUITE COMBIEN IL FAUDRAIT DE PARENTHÈSES SI ON L'ÉCRIVAIT EN UNE SEULE LIGNE !



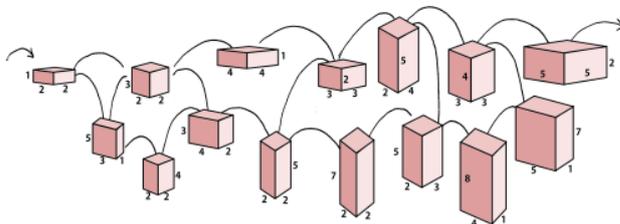
MOUAIS
JE PRÉFÈRE LE JEU DE L'ŒUF C'EST PLUS APPÉTISSANT QUE LES LOMBRICS !



TRAVERSE CE LABYRINTHE EN ALLANT VERS DES VOLUMES DE PLUS EN PLUS GRANDS



LES DIMENSIONS DE CHACUN DES PARALLÉLÉPIPÈDES RECTANGULES SONT DONNÉES...



ET DE ME DEMANDE QUELLE SERAIT LA HAUTEUR TOTALE SI ON EMPILAIT LES PAVÉS RENCONTRÉS...



Mots mêlés

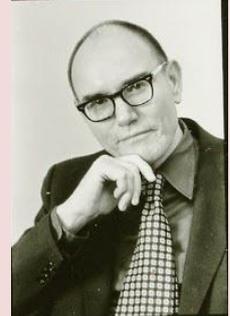
M T
E L Ç J
C E W J I A
N C V C E S J N
A T N F U N O G O R
S R E U G G A L T I N E
S O R G I V W X A B T C G B
I N G X T T Ç D E N J A E N S C
P O E K L T N A V L O S W I O L X V I H
N L U M I R E M N R L J W R L M D P O Y
O B C H Q Ç S Y Y C Q R D U F K M B
I M W S C B X K Y G P J T Y O P
T D I F F R A C T I O N G A
A N O I S N E T A J N B
T N N V R Ç K Q E A
N A L F I U L K
A M I G E C
C B F E
D T

diffraction
mouvement
lumière
tension
puissance
énergie
électron
homogène
hétérogène
cyclohexane
dérivation
série
décantation
solvant
mélange
soluté
conducteur
isolant

« Être en vacances, c'est n'avoir rien à faire et avoir toute la journée pour le faire »

Robert Orben

Robert Orben (né le 4 mars 1927) est un comédien américain de comédie professionnelle. Il a écrit plusieurs livres sur la comédie, principalement des collections de gags et "one-liners" initialement rédigés pour sa newsletter, *la Comédie actuelle d'Orben*, et a également écrit des livres pour les magiciens.



20 ANS

JOYEUX 55 anniversaire 139 Lavoisier 56 26 LA FENET RE 186 Newton 75 Einstein Faraday



@airmaintenon

facebook Les anciens de Maintenon